

Curso 109	Lección	Título de la lección
Escritura creativa Aprende a escribir Cuenta tu historia	Módulo: 2	Empieza tu primera novela
	Lección: 11	

Lección 2.11. Empieza tu primera novela



En esta lección vas a empezar a planificar tu primera novela. Es una tarea difícil, así que tómate tu tiempo para pensar bien lo que quieres hacer.

Tu tarea consiste en:

1. Decide el tema de tu novela.
2. Establece el género de tu historia. También puedes mezclar géneros.
3. Decide cuántos personajes van a intervenir en tu historia y quiénes son.
4. Escribe el argumento de tu novela.

¿Qué es el tema de la novela?

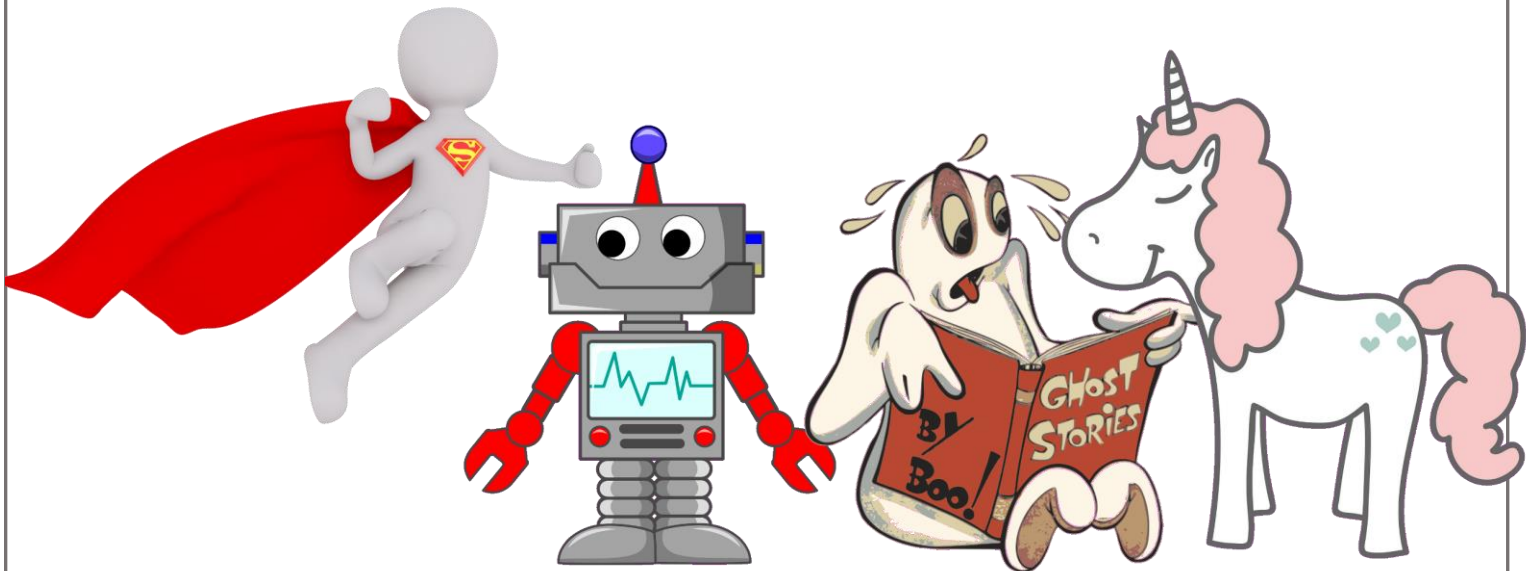
- Es la idea principal de tu novela.
- Es el asunto más importante de que habla tu novela.
- Puede ser una sola cosa o también dos que sean compatibles entre sí.
- **Ejemplos:** el acoso escolar o *bullying*, la superación personal de una persona con muchos problemas, el primer amor, el rescate de un amigo, los estudios, el colegio, el trabajo, la familia, misterios en el colegio, fantasmas en el colegio, la soledad, los amigos, la enfermedad, la muerte de una mascota o de un ser querido, etc.

Curso 109	Lección	Título de la lección
Escritura creativa Aprende a escribir Cuenta tu historia	Módulo: 2	Empieza tu primera novela
	Lección: 11	

¿Qué es el género de una novela?

Es una clasificación que se hace para distinguir el tipo de novela que vas a escribir o leer. Hay muchos géneros y algunos se confunden un poco entre sí, como las novelas de fantasía y las novelas de hadas, pero en el aula virtual te los he simplificado bastante.

Algunos géneros de los que hablamos en el aula virtual son: ciencia ficción, fantasía, terror, suspense, romántico, drama, histórico, aventuras, humor, género infantil y género juvenil.



Los personajes

Hablaremos sobre cómo diseñar los personajes en las próximas lecciones, pero ahora solo tienes que decidir cuántos aparecerán en tu novela y el rol o función principal de cada uno.

Es muy importante que no utilices muchos personajes, pues es muy complicado manejarlos a todos.

Curso 109	Lección	Título de la lección
Escritura creativa Aprende a escribir Cuenta tu historia	Módulo: 2	Empieza tu primera novela
	Lección: 11	

Céntrate en estos tipos de personajes:

1. Un personaje principal o protagonista (¿tú mismo?)
2. Un compañero del protagonista (no es imprescindible, pero quedaría mejor).
3. Un villano o enemigo principal.
4. Un ayudante del malo o secuaz.
5. Un mentor o maestro: alguien que ayudará al protagonista, le dará consejos y, quizás, armas o herramientas para afrontar los problemas.



El argumento

¿Recuerdas lo que es el argumento? Es contar de forma resumida, centrándote en lo más importante, de qué va tu historia. Como es para que puedas organizarte y aclarar tus ideas, no tengas miedo de hacer *spoilers* y de detallar cómo termina tu aventura o las sorpresas que se te han ocurrido.

¿Cómo puedes encontrar una idea para escribir el argumento de tu novela? Utiliza cualquiera de las técnicas que hemos visto en este módulo. En la lección del aula virtual te ofrezco más ideas para inspirarte.

Recuerda que el argumento tiene que estar relacionado con el tema de tu novela, ya que el tema es el eje central de tu historia.